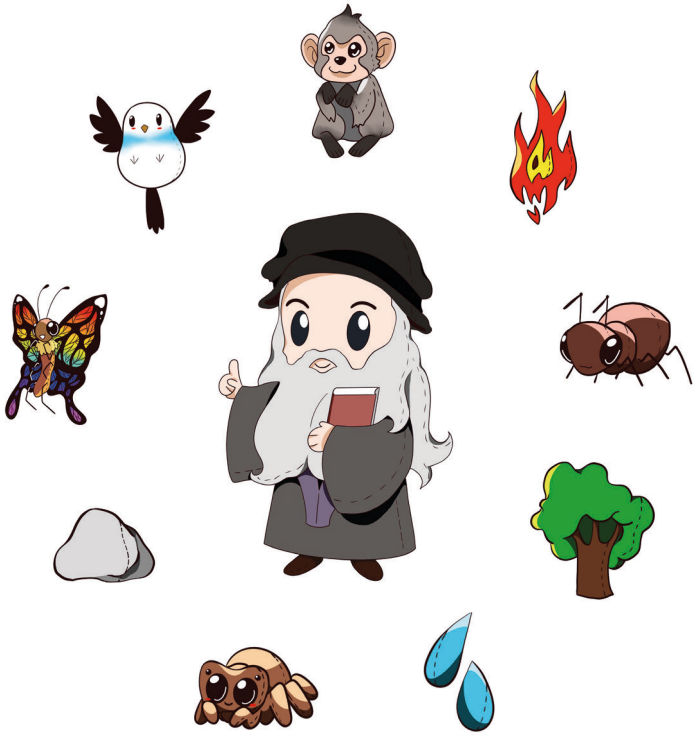
Imparo l'italiano con
le favole di Leonardo da Vinci

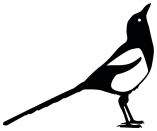
In italiano semplificato
con esercizi e audiolibro

a cura di Andrea Del Maestro



Per studenti di
lingua italiana
Livello A1

Caffèscuola Books



La Gazza Edizioni

©2023 La Gazza Edizioni, Pistoia
A cura di Andrea Del Maestro
Collana: CaffèScuola Books
caffescuola.com
Cover images by Lo Wing Hang Francesca
Fables images by Chen Mengxiang (Colors by Lo Wing Hang Francesca)

Indice

Audiolibro	5
Introduzione	7
La pietra e il fuoco	9
L'ostrica e il granchio	12
La penitenza dell'acqua	15
La fiamma e la candela	18
La neve umile	21
Il castagno e il fico	24
Il ragno e il grappolo d'uva	27
L'alloro, il mirto e il pero	30
Le fiamme e il paiolo	33
La pulce	36
La pianta, il palo e i pruni	39
La noce e il campanile	42
La scimmia e l'uccellino	45
Il fico e l'olmo	48
Il rasoio vanitoso	51
La formica e il seme di miglio	54
Il fuoco e l'acqua	57
Il ligustro e il merlo	60
La farfalla e la lampada a olio	63
L'albero di noce	66
Il falco impaziente	69
La rete	72
L'inchiostro e la carta	75
Ultimo esercizio	77
Saluti finali	78
Soluzioni degli esercizi	79

Introduzione

Il testo è indicato per studenti di livello principiante di qualunque età che sanno parlare un poco la lingua italiana e desiderano un libro da leggere e da studiare individualmente.

È possibile ascoltare le tracce audio seguendo le istruzioni riportate a pagina 5.

Consigliamo di ascoltare le favole una prima volta senza leggere la trascrizione, ascoltarle una seconda volta leggendo la trascrizione e sottolineando le parole difficili durante l'ascolto. Successivamente rileggere con calma il testo, anche ad alta voce, controllando il significato dei termini sconosciuti con il glossario presente all'inizio di ogni capitolo. Dopo aver compreso la storia, provare a fare gli esercizi e a correggerli con le soluzioni che si trovano alla fine del libro.

Il volume può anche essere utilizzato a scuola nei corsi di lingua italiana, come compito per casa o per stimolare la conversazione fra gli studenti, chiedendo loro di esporre al compagno e poi alla classe la morale di ogni favola.

Il carattere e l'impaginazione utilizzati nel testo sono stati scelti per facilitare la comprensione e la lettura.
Per maggiori informazioni visita la pagina:
www.lagazzaedizioni.com/le-favole-di-leonardo/

La pietra e il fuoco – Parole difficili

acciaio: lega di metallo molto resistente

allora: in quel preciso momento

battere: colpire ripetutamente

dunque: di conseguenza, per questo motivo

eccezionale: straordinario, fuori dal comune

frutto: prodotto commestibile di alcune piante, come la mela, la pera, la banana, etc.

fuoco: la fiamma e il calore prodotti dalla combustione del legno

illuminare: rendere luminoso qualcosa, dandogli luce o accendendo una luce

meraviglioso: oggetto o evento che crea stupore e ammirazione

nascere: venire al mondo, venire alla luce

ottenere: riuscire ad avere quello che si desidera; raggiungere un risultato desiderato

paura: sensazione di forte preoccupazione, di insicurezza, di angoscia, che si avverte in presenza o al pensiero di pericoli reali o immaginari

pazienza: disposizione a tollerare o sopportare i problemi della vita

pezzo: parte di qualcosa

pietra: roccia, sasso

riscaldare: rendere più caldo

sopportare: adattarsi, resistere a condizioni difficili o fastidiose; tollerare

succedere: accadere, avvenire

tormentare: infastidire, creare problemi a qualcuno ripetutamente

La pietra e il fuoco

Un uomo vuole fare un fuoco. Prende una pietra da terra e la batte molte volte con un pezzo di acciaio.

Allora la pietra gli dice: – Perché mi tormenti? Io non faccio male a nessuno! Che cos'hai contro di me?

L'uomo le risponde: – Cerca di avere pazienza. Non sai che dentro di te c'è un frutto meraviglioso?

Quindi la pietra diventa più tranquilla e sopporta con pazienza il lavoro dell'uomo.

Alla fine vede nascere il meraviglioso fuoco, che illumina, riscalda e ha altri mille poteri.

La stessa cosa succede a chi comincia a studiare una materia sconosciuta e difficile: all'inizio ha paura, ma poi con impegno e pazienza ottiene risultati eccezionali.

Esercizi

1. Completa con i verbi tra parentesi come nell'esempio

Un uomo vuole fare un fuoco. P r e n d e (PRENDERE) una pietra da terra e la _ _ _ _ _ (BATTERE) molte volte con un pezzo di acciaio.
Allora la pietra gli dice: – Perché mi _ _ _ _ _ _ _ _ (TORMENTARE)? Io non faccio male a nessuno! Che cos'hai contro di me?
L'uomo le _ _ _ _ _ _ _ _ (RISPONDERE): – Cerca di avere pazienza. Non sai che dentro di te c'è un frutto meraviglioso?.
Quindi la pietra _ _ _ _ _ _ _ (DIVENTARE) più tranquilla e _ _ _ _ _ _ _ _ (SOPPORTARE) con pazienza il lavoro dell'uomo. Alla fine _ _ _ _ (VEDERE) nascere il meraviglioso fuoco, che _ _ _ _ _ _ _ (ILLUMINARE), _ _ _ _ _ _ _ _ (RISCALDARE) e ha altri mille poteri.
La stessa cosa succede a chi _ _ _ _ _ _ _ _ (COMINCIARE) a studiare una materia sconosciuta e difficile: all'inizio ha paura, ma poi con impegno e pazienza _ _ _ _ _ _ _ (OTTENERE) risultati eccezionali.

2. Risolvi gli anagrammi e collegali alle immagini

TROFTU F R U T T O

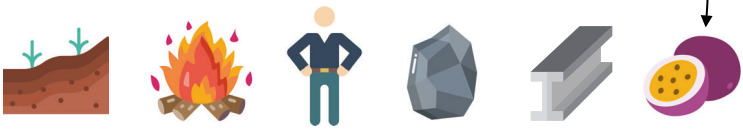
OMUO

OFUCO

RATRE

TREPIA

ACICOIA



L'ostrica e il granchio – Parole difficili

aperto: che consente il passaggio o l'ingresso o la comunicazione

bocca: parte del viso da cui esce la voce o entra il cibo

chiudere: mettere a contatto due oggetti per non consentire il passaggio o la comunicazione o l'ingresso; contrario di *aprire*

chiuso: che non consente il passaggio o la comunicazione o l'ingresso

conchiglia: guscio che protegge il corpo dei molluschi e di altri invertebrati marini

fondo: la parte più bassa di una cosa

gettare: tirare lontano da sé con un gesto rapido e non sempre controllato; lanciare, scagliare

granchio: crostaceo (animale marino) con corazza piatta e zampe dotate di potenti tenaglie, dette chele

luce: fenomeno fisico costituito da radiazioni elettromagnetiche che permette all'occhio di vedere

luna: il satellite naturale della Terra illuminato dalla luce riflessa del Sole

mare: massa d'acqua salata che ricopre gran parte della superficie terrestre

notte: intervallo di tempo compreso fra il tramonto e il sorgere del sole, caratterizzato dalla mancanza di luce

ostrica: mollusco marino molto apprezzato per le sue carni, con conchiglia di protezione

perla: piccola pietra preziosa di forma sferica che si forma all'interno delle ostriche o altri molluschi

persona: un uomo o una donna

rispetto: atteggiamento di accettazione e stima verso qualcuno o qualcosa

rompere: spezzare un oggetto in più parti; spaccare

rubare: prendere di nascosto o con la forza qualcosa che è di altri

sasso: piccola pietra o roccia

vedere: percepire con gli occhi; guardare

vista: la capacità di vedere

vittima: chi subisce grave danno in seguito a un incidente, una malattia, una prepotenza da parte di altri, etc.

L'ostrica e il granchio

Sul fondo del mare ci sono un'ostrica e un granchio.

L'ostrica ha con sé una bellissima perla bianca, che nasconde dentro la conchiglia.

Una notte, durante la luna piena, l'ostrica si sveglia e dice: – Cos'è questa luce? Voglio vederla bene. – E si apre completamente.

Il granchio è lì vicino e pensa: – Che perla stupenda! Di solito la conchiglia è chiusa e non posso romperla, ma adesso è aperta!

Allora il granchio getta dentro la conchiglia un sasso.

L'ostrica non si può chiudere e il granchio ruba la perla.

Così succede a chi apre la bocca per rivelare un segreto: può diventare vittima di una persona senza rispetto.

3. Scegli la risposta corretta

Dove si trova la perla bianca?
a) Dentro la conchiglia dell'ostrica.
b) In bocca al granchio.
c) Vicino alla luna.

Quando si apre l'ostrica?
a) Di giorno.
b) Quando vede il granchio.
c) Di notte, con la luna piena.

Cosa desidera il granchio?
a) Prendere la perla.
b) Rompere la conchiglia.
c) Stare vicino all'ostrica.

Perché l'ostrica non si può chiudere?
a) Perché la perla è troppo grande.
b) Perché dentro c'è un sasso.
c) Perché c'è la luna piena.

4. Trasforma al plurale e collega le immagini alle parole

il mare i mari
l'ostrica
la perla
la conchiglia
la notte
la luna
la luce
il granchio
il sasso
la bocca